

QUAI DE LA PHOTO®

16.10.26 >
20.12.26

EXPOSITION
EN ENTRÉE LIBRE

TEENAGE DREAM

THE ANONYMOUS PROJECT

BY LEE SHULMAN

QUAI DE LA PHOTO
9, PORT DE LA GARE - 75013 PARIS

TEENAGE DREAM

THE ANONYMOUS PROJECT
BY LEE SHULMAN

DU 16 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE 2026

VERNISSAGE LE 15 OCTOBRE À PARTIR DE 18H30

Présentée du 15 octobre au 20 décembre à Quai de la Photo, l'exposition *Teenage Dream* rassemble une sélection de photographies anonymes exposées dans l'ensemble du centre d'art sous de multiples formats.

Issues de *The Anonymous Project*, fondé par Lee Shulman, ces photographies amateurs nous immergent dans les souvenirs d'une génération qui a vu naître l'adolescence comme une identité à part entière. Entre premiers émois, amitiés, remises de diplômes, fêtes et désirs d'émancipation, l'exposition révèle toute la richesse de ces instants ordinaires devenus universels.

EN ENTRÉE LIBRE DU MERCREDI AU DIMANCHE

DE 12H À 02H

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE 2026

À QUAI DE LA PHOTO





QUAND LES ADULTES DÉCOUVRENT LES ADOLESCENTS

Petit retour dans le passé. Le mot « *teenager* » apparaît dans les années 1950. Avant cela, cette période de la vie n'avait pas vraiment de nom : on passait simplement de l'enfance à l'âge adulte, sans que ce moment intermédiaire soit réellement reconnu.

Mais, après la Seconde Guerre mondiale, quelque chose change. Une nouvelle génération de jeunes commence à émerger, avec plus de temps libre, de loisirs et surtout une culture qui lui appartient. Pour la première fois, les adolescents ne veulent plus seulement ressembler aux adultes, ils veulent exister comme une génération à part entière, avec leurs propres goûts, leur musique, leur style, leurs lieux de rencontre et leur manière de voir le monde.

Pour beaucoup d'adultes de l'époque, cette jeunesse est un peu déroutante, parfois même inquiétante. On dit qu'ils écoutent la musique trop fort, qu'ils passent trop de temps entre amis, qu'ils adoptent des styles différents et qu'ils rêvent de liberté. Pourtant, ce qu'ils sont en train de faire est simple. Ils sont en train d'inventer une nouvelle façon d'être jeune. En quelque sorte, ils créent l'adolescence telle qu'on la connaît aujourd'hui.

Depuis, chaque génération réinvente ce moment de la vie avec ses propres codes, ses rêves, ses amitiés, ses doutes et ses moments de liberté.





OBJET DE FASCINATION OU D'INQUIÉTUDE ?

Dès son apparition dans la culture populaire, l'adolescence devient un objet de fascination autant que d'inquiétude. Les films de cette période en témoignent : les adolescents y sont souvent rebelles, incontrôlables, parfois même monstrueux ou venus d'ailleurs.

À travers les figures du délinquant, du loup-garou ou de l'extraterrestre, le cinéma traduit les fantasmes d'un monde adulte confronté à une jeunesse dont les codes lui échappent. L'adolescence devient un territoire inconnu, que l'on observe avec autant de curiosité que de méfiance.







LE REGARD DES ADOLESCENTS AU CŒUR DU RÉCIT

En relisant ses archives sous l'angle de l'adolescence, Lee Shulman s'éloigne de ces représentations pour retrouver une vérité du quotidien. Les photographies sélectionnées révèlent des instants de vie où se mêlent joie et mélancolie, parfois insouciance et maladresse, chacune offrant un regard sensible sur cette période de la vie aussi fugace que déterminante pour ces jeunes adultes.

L'exposition donne corps à cette adolescence à travers une série de moments emblématiques. Des remises de diplômes aux premiers exploits sportifs, des premiers bals aux premiers émois, *Teenage Dream* compose le portrait de la métamorphose, où se forgent les grandes amitiés, les élans d'indépendance et les souvenirs qui nous accompagnent toute une vie.

Enfin, *Teenage Dream* fait un parallèle entre passé et présent en invitant les étudiants de l'ICART à nous raconter ce qu'est l'adolescence d'aujourd'hui.



THE ANONYMOUS PROJECT

En 2017, le cinéaste Lee Shulman achète par hasard une boîte de diapositives anciennes et tombe immédiatement fasciné par les personnes et les histoires qu'elles révèlent. De cette découverte naît *The Anonymous Project*, un projet consacré à la préservation de la mémoire collective à travers des diapositives couleur des 70 dernières années, souvent réalisées en Kodachrome.

Ces photographies amateurs, brutes et spontanées composent un véritable journal visuel de leur époque. Souvent drôles, surprenantes ou émouvantes, elles racontent des fragments de vies ordinaires et révèlent des moments de complicité entre les personnes photographiées et le photographe, qu'il s'agisse d'un proche, d'un ami ou d'un amoureux.

Présenté dans le monde entier, le projet met en scène ces images dans des installations immersives qui redonnent vie à ces souvenirs oubliés. Aujourd'hui, la collection personnelle de Lee Shulman compte plus de 800 000 diapositives.

Dans cet instant simple et immédiat, ces personnes du passé semblent nous regarder et nous rappeler ce qui compte vraiment dans la vie : les émotions partagées et les histoires du quotidien.

**« Une diapositive prend
vie lorsqu'elle est tenue
à la lumière. »**





QUAI DE LA PHOTO[®]

Un centre culturel dédié à la photographie contemporaine

Accès libre et gratuit

Avec pour envie de démocratiser la photographie, Quai de la Photo propose des expositions en accès libre et gratuit, réunissant de grands noms de la photographie ainsi que des artistes émergents, français et étrangers. Quai de la Photo s'appuie sur une équipe de conseillers artistiques et de personnalités éminentes de la photographie qui contribuent à la programmation des expositions par la diversité et la complémentarité de leurs visions artistiques.

Médiation culturelle

Quai de la Photo est un espace d'échanges et de transmission entre les photographes, le public, les institutions et les professionnels.

En plus des expositions, Quai de la Photo organise des activités variées ouvertes à tous, toujours en accès libre et gratuit : visites guidées, conférences thématiques, ateliers pour enfants, soirées portfolio...

Françoise Huguier, une marraine inspirante

Photographe française indépendante, Françoise Huguier a couvert des sujets mettant en lumière aussi bien le cinéma, la politique, la mode que la culture et les cultures.

Membre de l'Agence VU' et de l'Académie des beaux-arts, Françoise Huguier a réalisé une œuvre photographique éclectique couvrant une période de plus de quarante ans. Une carrière riche, une figure inspirante pour les photographes d'aujourd'hui.



QUAI DE LA PHOTO



mellecom
L'ART DE COMMUNIQUER

OUVERT

du lundi au dimanche de 12h à 00h

CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE

9, port de la Gare - 75013 Paris

info@quaidelaphoto.fr
quaidelaphoto.fr

CONTACT PRESSE

Mélanie Tresch

melanie.tresch@mellecomagency.fr
06 86 56 11 90

