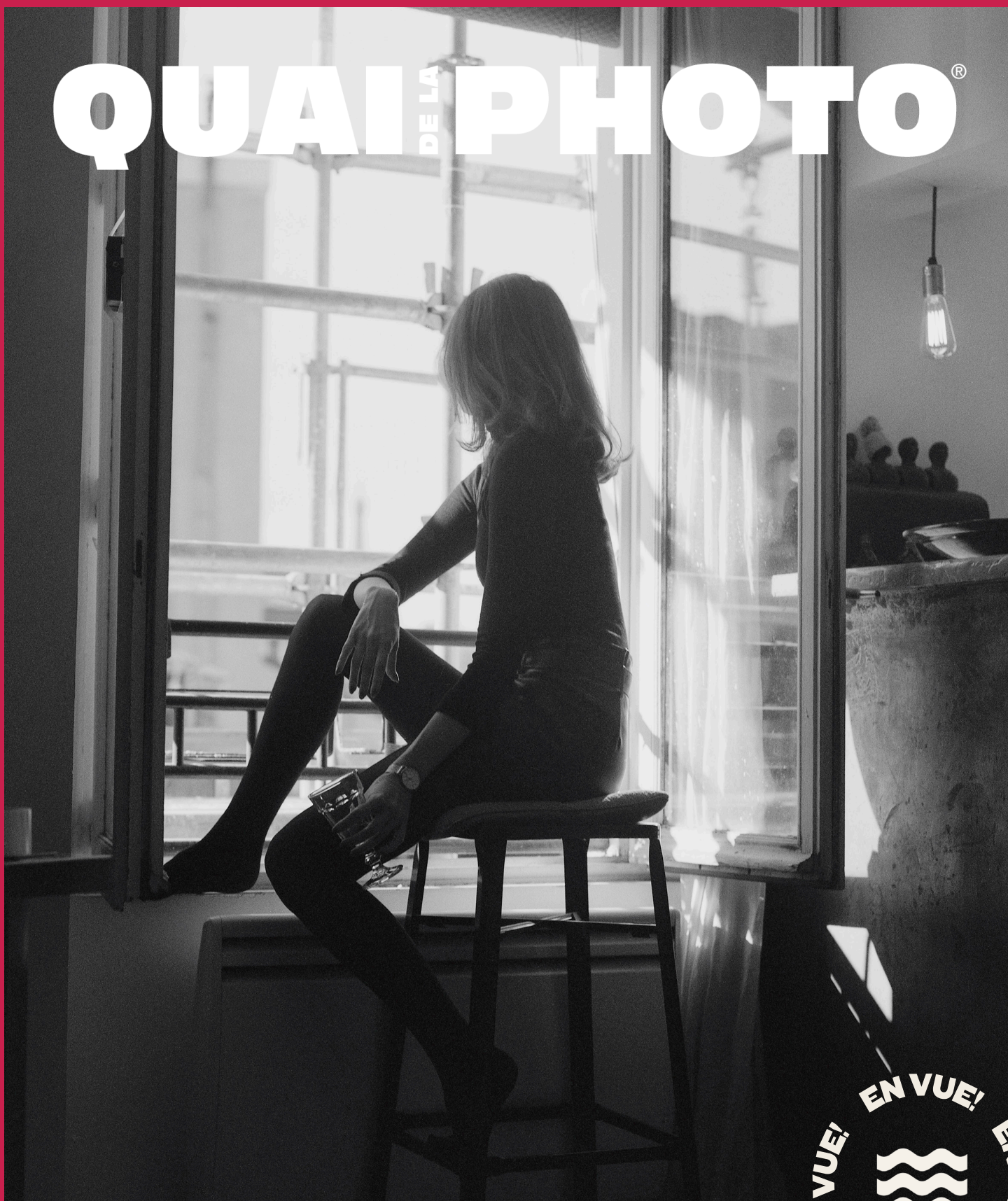


QUAI DE LA PHOTO[®]



RENCONTRES

KATALIN SZÁRAZ DAVIES

25.07.26

> 05.09.26



guaidelaphoto.FR
9, port de la gare - 75013 paris

PICTO
FOUNDATION

artistik
rezo

FG.

RENCONTRES

PAR KATALIN SZÁRAZ DAVIES

DU 25 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE 2026

VERNISSAGE LE 24 JUILLET À PARTIR DE 18H30

Chaque année, Quai de la Photo consacre l'ensemble de ses espaces d'exposition à l'un des projets photographiques remarquables lors de ses lectures de portfolios mensuelles.

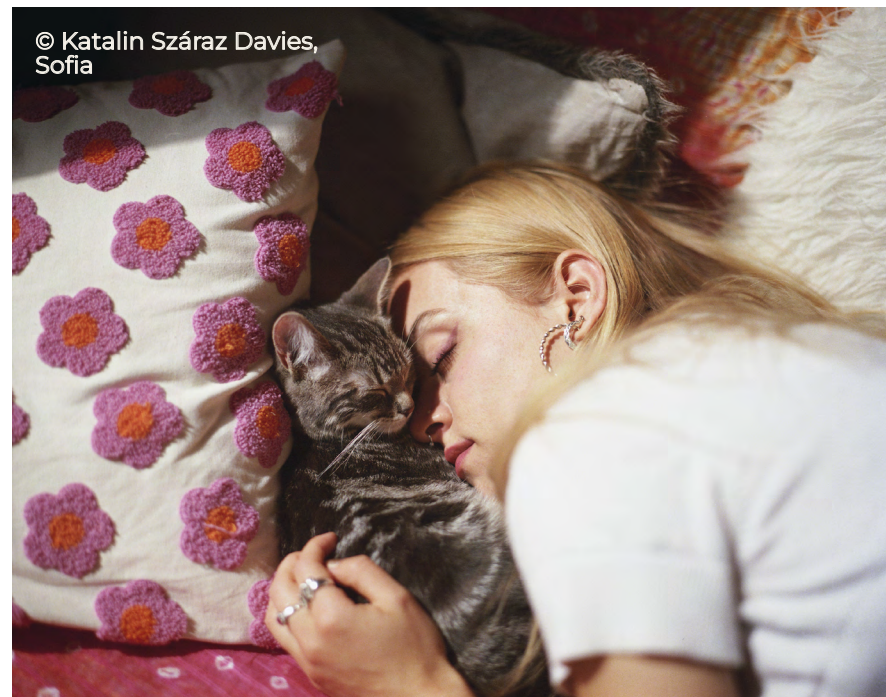
Cette initiative affirme son engagement en faveur de la jeune création contemporaine. Pour cette édition, son choix s'est porté sur *Rencontres*, un travail de la photographe Katalin Száraz Davies.

Développé à partir de son propre parcours migratoire, *Rencontres* explore les questions du déracinement, de l'identité et de l'expérience de l'exil volontaire. Installée à Paris depuis 2016, Katalin Száraz Davies s'intéresse aux transformations intimes qui accompagnent la vie à l'étranger.

Cette exposition est présentée en partenariat avec PICTO Foundation

EN ENTRÉE LIBRE DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 12H À 02H

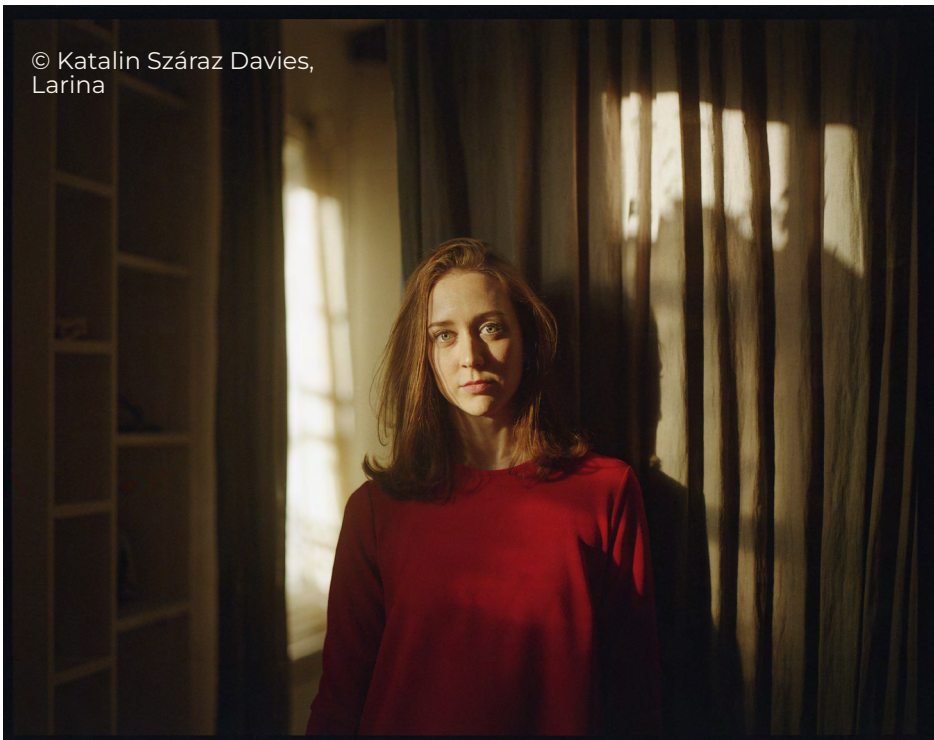
JUSQU'AU 5 SEPTEMBRE 2026
AU QUAI DE LA PHOTO





© Katalin Száraz Davies,
Sofia

© Katalin Száraz Davies,
Larina



Rencontres réunit un ensemble de portraits de femmes vivant à Paris loin de leur pays d'origine. Réalisées dans leurs espaces de vie, ces photographies naissent d'une rencontre et d'un échange, dans un processus lent où la confiance et le dialogue précèdent la prise de vue.

Cette démarche se prolonge par une dimension participative essentielle. Après chaque séance, les participantes sont invitées à consigner à la main leurs réflexions, expériences et émotions liées à leur vie à l'étranger. Présentés aux côtés des portraits, ces témoignages offrent une parole plus directe et intime.

Ainsi, en associant image et écriture, *Rencontres* compose un double portrait entre celui réalisé par la photographe et celui que chaque femme livre d'elle-même. Ici, l'exposition place la photographie comme un espace de dialogue, de confiance et de partage.



© Katalin Száraz Davies,
Larina



© Katalin Száraz Davies,
Larina



Les techniques argentiques occupent une place essentielle dans la pratique de Katalin Száraz Davies. Travailler avec la pellicule fait partie intégrante de sa démarche artistique. Pour ce projet, elle utilise plusieurs appareils photographiques argentiques, dont les qualités propres participent à la diversité des images.

Le processus photographique argentique exige une attention particulière portée à chaque image. Ce rythme plus lent favorise un temps de création partagé, où la photographie se construit dans l'échange plutôt que dans l'instantanéité. Cette temporalité crée un espace de confiance et de connexion entre la photographe et les femmes qu'elle rencontre.

Katalin Száraz Davies privilégie une approche fondée sur l'écoute, le respect et le soin plutôt que sur le contrôle. Chaque séance devient un processus collaboratif, où les participantes prennent part à la manière dont elles souhaitent être représentées, faisant de la photographie un espace de dialogue et de co-création.

Biographie

Katalin Száraz Davies est une photographe hongroise de portrait et d'art. Elle utilise la photographie comme un outil d'exploration personnelle, en mêlant photographie expérimentale, narrative et portraitiste.

Son travail explore la notion de foyer dans le contexte de la vie à l'étranger, ainsi que le lien entre identité et sentiment de déracinement. Elle expérimente aux frontières de la photographie et mélange différents médias, développant une œuvre marquée par une grande diversité esthétique tout en conservant une forte cohérence visuelle.

Ses photographies ont été publiées et exposées à New York, Londres, Paris, Milan, Budapest, Berlin, Göteborg, Bratislava et Vienne. Katalin est diplômée d'un master en photographie de l'Université d'art et de design Moholy-Nagy de Budapest et a passé un semestre au département photographie de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Elle vit et travaille actuellement à Paris.

**« Ces rencontres créent une
forme de sororité »**





© Katalin Száraz Davies,
Sarah

« En tant que femme vivant à l'étranger à Paris, j'ai tissé des liens en photographiant d'autres femmes vivant dans la ville, elles aussi loin de leur pays d'origine. »

Ce projet révèle leur vulnérabilité et leur force à travers des portraits intimes et des textes manuscrits. Ces rencontres créent une forme de sororité, montrant combien la vie à l'étranger peut être à la fois émancipatrice et profondément transformatrice. »

Katalin Száraz Davies

Un centre culturel dédié à la photographie contemporaine

Accès libre et gratuit

Avec pour envie de démocratiser la photographie, Quai de la Photo propose des expositions en accès libre et gratuit, réunissant de grands noms de la photographie ainsi que des artistes émergents, français et étrangers. Quai de la Photo s'appuie sur une équipe de conseillers artistiques et de personnalités éminentes de la photographie qui contribuent à la programmation des expositions par la diversité et la complémentarité de leurs visions artistiques.

Médiation culturelle

Quai de la Photo est un espace d'échanges et de transmission entre les photographes, le public, les institutions et les professionnels.

En plus des expositions, Quai de la Photo organise des activités variées ouvertes à tous, toujours en accès libre et gratuit : visites guidées, conférences thématiques, ateliers pour enfants, soirée portfolio ...

Françoise Huguier, une marraine inspirante

Photographe française indépendante, Françoise Huguier a couvert des sujets mettant en lumière aussi bien le cinéma, la politique, la mode que la culture et les cultures.

Membre de l'Agence VU' et de l'Académie des beaux-arts, Françoise Huguier a réalisé une œuvre photographique éclectique couvrant une période de plus de quarante ans. Une carrière riche, une figure inspirante pour les photographes d'aujourd'hui.



QUAI DE LA PHOTO



mellecom
L'ART DE COMMUNIQUER

OUVERT

du lundi au dimanche de 12h à 00h

CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE

9, port de la Gare - 75013 Paris

info@quaidelaphoto.fr
quaidelaphoto.fr

CONTACT PRESSE

Mélanie Tresch

melanie.tresch@mellecomagency.fr
06 86 56 11 90

