

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
DE FRANÇOIS-XAVIER DELMAS

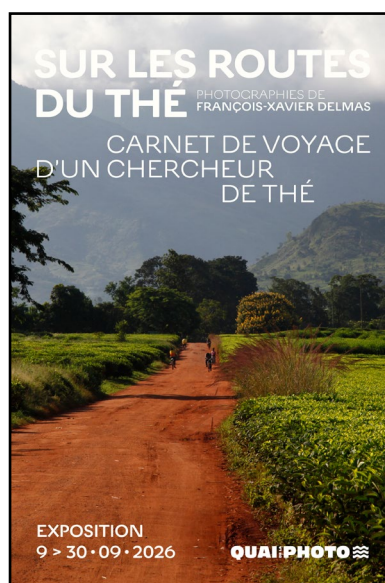
SUR LES ROUTES DU THÉ

CARNET DE VOYAGE D'UN CHERCHEUR DE THÉ

Depuis 40 ans, François-Xavier Delmas parcourt le monde à la recherche de thés d'exception. Ses rencontres et ses découvertes dessinent les routes d'un itinéraire sensible, ponctués d'instant d'humanité. Avec l'âme d'un explorateur et l'œil d'un photographe, il capture des fragments de paysages inexplorés, de visages habités, de gestes ancestraux.

Cette exposition, en accès libre, invite à tourner les pages de ce carnet de voyage. Elle nous emmène sur les sentiers sinueux des grandes terres de thé. D'une scène de vie dans un village chinois aux plantations embrumées de Darjeeling, de la cueillette sous le plein soleil kényan aux plantations encore méconnues de Colombie ou de Géorgie, chaque étape est un pont entre des humains, entre des cultures. Avec passion et émotion, François-Xavier Delmas témoigne du geste précis des cueilleuses, de la diversité géographique des plantations de *Camellia sinensis*, de la tradition qui s'enfuit avec la modernité, de la beauté de l'artisanat que l'on peut retrouver dans une tasse de thé...

En cheminant des bords de Seine au pont principal du Quai de la Photo jusqu'à la salle d'exposition, en rêvant de voyages à venir sur les bateaux amarrés, cette exposition est à savourer avec lenteur et émerveillement.



Quand ?

Du 9 au 30 septembre 2026

Où ?

Quai de la Photo
9, port de la Gare
75013 Paris

Ouvert du lundi au dimanche
de 12 h à 0 h

Visites guidées les mercredi,
jeudi, samedi et dimanche

Accès libre et gratuit

« Cette exposition est une manière réjouissante de mettre à la portée de tous les paysages à couper le souffle que j'ai eu la chance de découvrir. J'aime aussi l'idée que des personnes croisées au bout du monde soient présentes parmi nous. Sur les quais de la Seine, mes photographies créent, simplement et librement, ces passerelles qui me sont chères. Entre des hommes et des femmes d'ici et d'ailleurs, qui ont peu de chance de se rencontrer, entre les rives de l'Orient et de l'Occident... »

François-Xavier Delmas,
chercheur de thé et fondateur de Palais des Thés



SRI LANKA.

« J'ai longtemps rêvé d'un métier qui m'emmène au bout du monde, qui me fasse rencontrer des êtres humains de tout horizon, de toute culture, des hommes et des femmes qui ne parlent pas ma langue, qui ne partagent pas mon histoire. Je suis tombé dans le thé par hasard. Par accident. Je n'y connaissais rien. J'ai fondé Palais des Thés et mon travail est devenu une passion. J'ai donné un nom – chercheur de thé – à un métier qui n'existait pas. J'aurais pu me contenter de rester derrière le comptoir de ma boutique de thé. Accueillir les clients, les écouter, les orienter apporte de nombreuses satisfactions. Mais j'ai eu envie d'aller plus loin, de mener mon enquête, de savoir d'où venaient ces feuilles de Camellia.

J'ai appris d'abord à déguster, à reconnaître les goûts, les arômes ; j'ai appris ensuite des langues étrangères. J'avais soif de découverte, d'aller au-devant d'un monde ignoré, celui de la culture du thé. J'ai fait mon baluchon. Je suis allé à la rencontre des fermiers, des cultivateurs, des négociants, des cueilleurs, des planteurs. Je me suis pris au jeu. Voyage après voyage. Je suis parti à la rencontre de ces hommes et de ces femmes qui peuplent ces montagnes sur lesquelles ils pratiquent la culture du thé. Je les ai trouvés dans les champs, sur la place d'un village, devant l'usine. Je me suis assis. Je suis resté. J'ai écouté. J'ai regardé.

Ce qui me plaisait dans ce métier de journaliste qui m'avait fait rêver, je le retrouve ici dans celui de chercheur de thé. Et j'ai eu envie de transmettre. La photo, j'y suis venu



CHINE.



INDONÉSIE.



NÉPAL.

plus tard. Au début, je me promenais en Asie sans appareil photo. Je revenais de voyage avec des paysages plein les yeux, mais aucune image à partager. Je croyais alors qu'entre contempler et photographier, il fallait choisir. Aujourd'hui, je sais qu'il n'en est rien. J'ai trouvé dans la photographie ce qui me plaît dans le thé : la lenteur. Prendre mon temps. Attendre la juste luminosité. Guetter une expression sur un visage, une émotion. »

François-Xavier Delmas



MALAWI.



NÉPAL.



NÉPAL.



BHOUTAN.



INDE.

120 PAYSAGES ET VISAGES PHOTOGRAPHIÉS 40 ANS DE VOYAGES 20 PAYS DE THÉ REPRÉSENTÉS



© GUILLAUME CZERW

FRANÇOIS-XAVIER DELMAS crée, en 1986, Palais des Thés, une maison de thé française indépendante qu'il dirige depuis quarante ans. En quête de thés d'exception, il parcourt le monde plus de six mois par an, des pays producteurs historiques aux jardins confidentiels, dans des territoires parfois inexplorés. Ces échanges et moments partagés avec les producteurs lui ont permis de développer une connaissance approfondie des terroirs et des techniques de manufacture du

thé, et de garantir l'exigence et la qualité de la sélection proposée dans les boutiques de Palais des Thés. Aller chercher le thé à la source est pour lui essentiel pour nouer des liens privilégiés avec celles et ceux qui le font au quotidien, et pour entretenir des relations fondées sur la confiance et le respect mutuel. Co-auteur de plusieurs livres spécialisés sur le thé, il raconte ses aventures dans son podcast « Un thé, un voyage » ainsi que sur son blog « Chercheur de thé ».



Contact presse

CAB COMMUNICATION

Clothilde Tupin | info@cabcommunication.fr
+33 (0)6 07 16 73 78

Pour aller plus loin

Blog: chercheurdethe.com

Podcast: *Un thé, un voyage*

Instagram: @fx.delmas · @quaidelaphoto