

QUAI DE LA PHOTO 



@ISMAËL BAZRI

DOSSIER DE PRESSE

**JEUNES ÉNERGIES
PARIS-BXL**

EXPOSITION DU 18 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023

Pour sa première rentrée, **QUAI DE LA PHOTO** se tourne vers l'émergence et les nouvelles écritures visuelles en réunissant dans l'exposition **JEUNES ÉNERGIES-PARIS/BXL** 6 jeunes artistes (dont un duo) basé.e.s à Paris et à Bruxelles. À travers des univers artistiques singuliers, souvent imprégnés de **POP CULTURE**, de **MODE** et de **HIP-HOP**, il est ici question d'identités multiples, de nouveaux territoires à conquérir et d'expérimentations. Baigné.e.s de culture digitale et fort.e.s d'une mémoire collective et familiale assumée, ces jeunes artistes jouent de manière décomplexée avec les codes de la photographie traditionnelle.

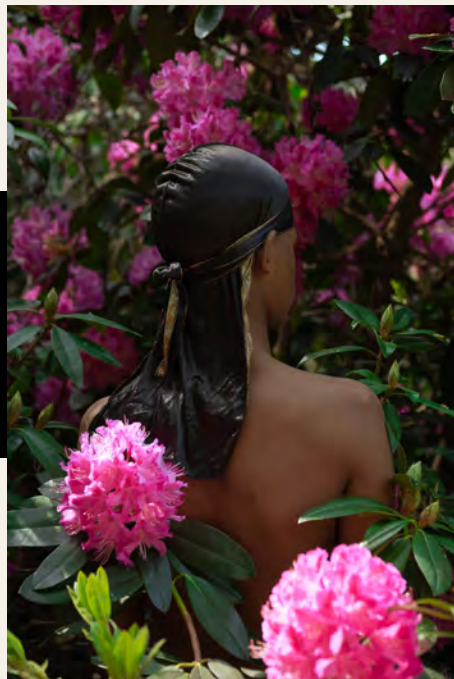
À Paris comme à Bruxelles, en cette période quelque peu chaotique, comment la jeunesse se construit-elle une identité ? Comment trouve-t-elle parfois refuge dans des pratiques alternatives ? Comment raconte-t-elle le sublime et la nostalgie persistante de l'entre-deux culturel ? Autant de réponses en images à ces questions, parfois à coups de photographies analogiques, de mises en scène et d'humour, souvent à travers une palette acidulée et des confrontations visuelles inédites, mais toujours avec enthousiasme, générosité et bienveillance. De Paris à BXL, les jeunes énergies sont là, l'avenir est là !

**EMMANUELLE HALKIN,
COMMISSAIRE INDÉPENDANTE**

Emmanuelle Halkin est diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne. Depuis plus de 15 ans, elle accompagne les photographes en tant que commissaire et éditrice. En 2014, elle rejoint le comité artistique du collectif Fetart qui soutient la photographie émergente, notamment à travers le festival Circulation(s) ayant lieu chaque année au CENTQUATRE-PARIS PARIS. De 2017 à 2021, elle a co-créé et développé l'archive de diapositives The Anonymous Project et conçu à partir de ce fonds plusieurs expositions et projets éditoriaux. En 2021 et 2023, elle a assuré la direction artistique des Rencontres Photographiques du 10e en exposant pour le collectif Fetart. Depuis 2022, et elle est également commissaire associée en résidence à Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France, elle accompagnera la structure jusqu'en 2024.



**« De Paris à BXL, les
jeunes énergies sont
là, l'avenir est là ! » E.H.**



RAMI HARA

Photographe belgo-somalien, Rami Hara vit et travaille à Bruxelles. Diplômé d'un master en art de la LUCA School of Arts, il ne se sépare jamais de son appareil photo qui lui permet de capturer avec sensibilité son entourage et avec lequel il s'attaque à différentes problématiques qui l'entourent. L'humain est au cœur de son processus créatif. Le travail de Rami Hara met en valeur les facettes d'une société multiculturelle et cosmopolite, sans cesse enrichie d'apports extérieurs. Associant la photographie d'art au style documentaire, ses compositions témoignent de son intérêt pour la narration et les récits. Il a pour habitude d'explorer la ville et d'y travailler ; il édite ses photos au coin d'une table de café et chine d'anciens objectifs dans des marchés aux puces.



ELSA KOSTIC

Née à Paris en 1990, Elsa Kostic est une photographe qui vit et travaille entre Paris et Marseille. Elle est diplômée de l'école d'art Maryse Eloy à Paris. Elle s'inspire de son passé, de son environnement et de références cinématographiques pour créer une identité visuelle à la fois brute et poétique. Elsa Kostic utilise la photographie pour explorer les sous-cultures et la façon dont elles façonnent positivement une identité collective ou individuelle. Elle cherche avant tout à créer des images valorisantes à partir de ses rencontres.



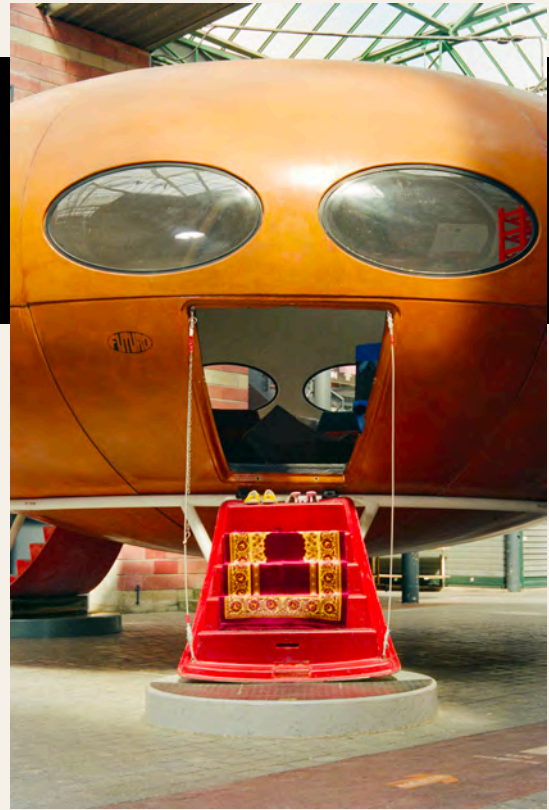
SILINA SYAN

Née en 1996, Silina Syan est diplômée de la Villa Arson à Nice (2020). Elle codirige le média Écho Banlieues au sein duquel elle est également photographe. En 2021, elle est en résidence à Triangle-Astérides (Marseille) et présente son travail aux Magasins Généraux lors du festival « Les Chichas de la Pensée », à la galerie art-cade (Marseille), au centre d'art de la Villa Arson (Nice) et aux Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois) lors de la Nuit Blanche. D'origine arménienne et bangladaise, Silina Syan oriente principalement sa pratique autour de la notion d'hybridité culturelle et du sentiment d'être « entre deux ».



LA STRAUSSPHERE

C'est à l'ESA Le 75, école de photographie de Bruxelles, que Martin Gallone et Nicolas Catalano se rencontrent. Ils fondent alors La Straussphère et commencent un travail au long cours sur l'univers du hip-hop en Belgique et plus particulièrement sur le rappeur Roméo Elvis. À travers leurs clichés, ils partagent les tournées, les backstages et l'émergence de la scène rap francophone ces dernières années. Mais également la vie à BXL, les soirées et la fête.



ISMAËL BAZRI

Ismaël Bazri est né à Valence en 1994. Il entre en licence d'Histoire à l'Université de Grenoble en 2014 et rejoint Paris en 2018, où il entreprend un master en Sciences Humaines à la Sorbonne. Il se lance ensuite dans la photographie en autodidacte et après plusieurs expériences dans la mode, rejoint la section « Art et image » de l'École Kourtrajmé. Il poursuit un travail photographique concentré sur la coexistence du banal et du sacré, de l'urbain et du rural, du masculin et du féminin et pratique une photographie spontanée. Imprégné par la photographie de mode contemporaine, il propose un regard vif sur le monde qui l'entoure. Sa pratique photographique est intuitive et conversationnelle, parfois mise en scène.



Quai de la Photo, centre d'art flottant dédié à la photographie contemporaine, est le nouveau lieu insolite sur les berges de la Seine à Paris. Un lieu de vie hybride et pluriel, à la fois culturel et festif.

HORAIRES D'OUVERTURE HIVER
Du mercredi au dimanche de 12h à 00h

DES VISITES GUIDÉES GRATUITES
Du mercredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

Les visites guidées ou libres sont l'une des activités incontournables de Quai de la Photo, aussi bien sur le pont principal accueillant l'exposition permanente que dans la cale avec les expositions temporaires. Ces visites visent à toucher tous les publics : enfants, adultes, jeunes, entreprises, scolaires et touristes. Quai de la Photo se veut accessible à tous et adapte son discours à travers des actions de médiation pour inclure et toucher les différents publics.

*La
Comète*
LIVRES - PHOTOGRAPHIE

LA COMÈTE - LIBRAIRIE PHOTOGRAPHIQUE

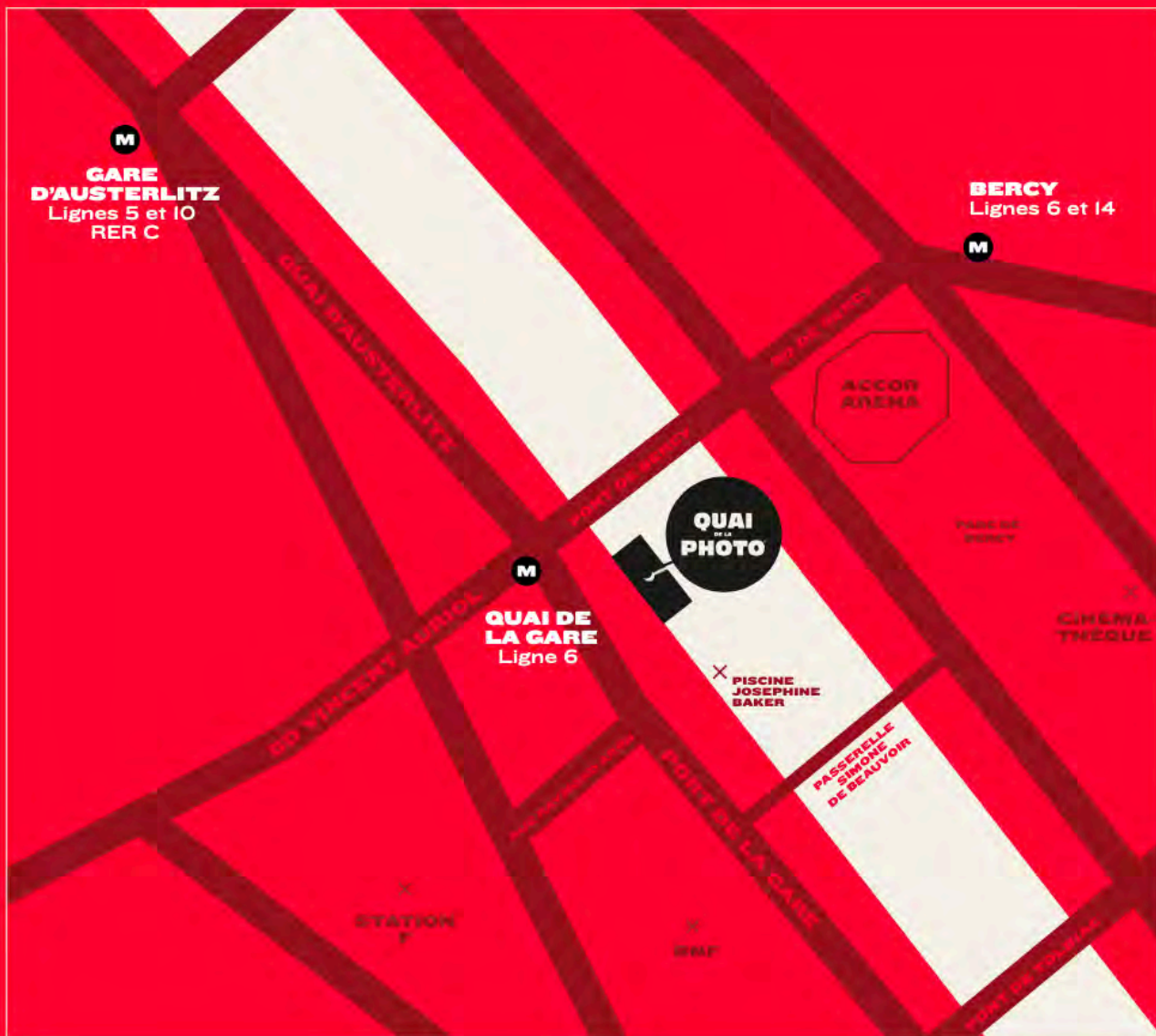
Du mercredi au dimanche de 12h à 20h Les visites peuvent se poursuivre à la librairie La Comète, pour découvrir la sélection de livres par Chloé Tocabens en lien avec l'exposition en cours ou simplement pour dénicher les dernières pépites de la photographie contemporaine. Des tirages numérotés signés par les artistes de l'exposition sont également en vente.

CONTACT PRESSE

melanie.tresch@dscommunication
+33(0)6 86 56 11 90


CONTACT PRIVATISATIONS

privatisation@quaidelaphoto.fr



QUAI DE LA PHOTO®

CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE
9 port de la Gare, 75013 Paris
info@quaidelaphoto.fr
quaidelaphoto.fr

 quaidelaphoto  qual-de-la-photo  Quai de la Photo

